

# Kaunis kovakuiskaaja

Kaikki kaiutinvalmistajat haluavat tehdä hyvin soivia ja sisustusystävällisiä kaiuttimia. Harvalta se onnistuu. Design-yritys Woodnotesilla on oma yhteensovitusidea.

**YLEENSÄ** asia etenee niin, että hankitaan ensiksi komeat laitteet, niille pöheet kaiuttimet, viedään kotiin, asetellaan paikoilleen ja aletaan kuunnella. Kun sitten ääni ei oikein tyydytä – ei vastaa kaupassa kuultua – ryhdytään pohtimaan akustoinnin tarvetta.

Näinhän sen ei tarvitse mennä. Aina on mahdollista aloittaa akustiikasta. Esimerkiksi siten, että yrittää paneeleilla saada puheäänien kuulostamaan suurin piirtein luonnolliselta musiikin kuunteluun varatussa tilassa. Jos tässä onnistuu, musiikkikin kuulostaa todennäköisesti aika hyvältä.

Paperinarumatoistaan ja K-tuoleistaan tunnettu design-yritys Woodnotes on vahvasti jälkimmäisen etenevän kannalla. Se tarjoaa akustiikkapaneeleita, joilla kuuntelu- tai työtilasta saa näyttävän näköisen ja äänimaailmaltaan miellyttävän. Niiden seuraksi sillä on tarjota akustiikkapaneelien muodostamaan kokonaisuuteen täydellisesti sulautuvia litteitä Loudwhisper-kaiuttimia.

## Seinälle näyttävyyttä

Tietenkin on myös niin, että jos laitekasan, kaappikaiuttimien ja johtorykelmien kускаaminen olohuoneeseen ei houkuttele, kuulostaa akustoinnin pohtiminenkin tyyneä tekniseltä vaihtoehdolta. “Kulta, mitä jos tuohon seinälle ja kattoon hankittaisiin laajakaistaisia absorptiolevyjä, tuohon pari diffusoria ja nurkkaan vielä yksi tai kaksi bassoansaa!”

Tilanne on tältä osin huomattavasti parantunut viime vuosina. Suomessakin on nykyään useita yrityksiä, jotka tarjoavat sisustukseen istuvia tai sisustusta luovalla tavalla muokkaavia akustointilevyjä.

Woodnotesin panos tähän kehitykseen on yhdessä Tapio Anttilan kanssa suunniteltu ympäristöystävällinen ja ääntä vaimentava Whisper-seinäpaneeli. Paneelit valmistaa suomalainen Ewona kierrätetyistä, lämmöllä toisiinsa sidotuista polyesterikuiduista. Kuituraaka-aineelle on myönnetty allergiatunnus sekä M1-päästöluokitus. Levyt eivät pölyä eivätkä sido kosteutta.

Levyn runko on vaneria. Jokainen levy, kyljet mukaan lukien, verhoillaan käsin. Kangas on sen verran jäykkää, ettei verhoilijaksi kelpaa aivan kuka tahansa. Kansainvälisesti menestyneestä design-yrityksestä kun puhutaan, verhoilun pitää olla kaikkien muiden pienten mutta tärkeiden hyveiden lisäksi absoluuttisen lankasuoraa.

Levyjen asennus ja ripustaminen on helppoa mukana tulevilla kannatinkiskoilla.

## Kangas, kangas, kangas

Pintamateriaalina käytetty kangas on kudottu Woodnotesin tavaramerkistä, paperinarusta. Se kehrätään erittäin pitkäkuituisesta ja märkälujasta paperilaadusta. Akustiikkapaneelissa ja Loudwhisper-kaiuttimessa käytetyssä Sand-kankaassa on 70 prosenttia paperinarua ja 30 prosenttia puuvillaa (660 g/m<sup>2</sup>).

Kangas on sekä akustiikkapaneelien että Loudwhisper-kaiuttimien tärkein ominaisuus. Ensinnäkin se on tekijä, joka yhdistää Woodnotes-tuotteet ja tarjoaa mahdollisuuden hakea sisustamisen estetiikassa yhtenäistä linjaa.

Kankaan käsinkudottu pinta ei näytä kuolleen teolliselta, vaan sen hienorakenne herättää monenlaisia









puskematta. Pienemmälläkin kovakuiskaajalla bassotoisto on uskottava, mutta kuitenkin niin, että bassonuotit alkavat yhdistyä. Isomman kuiskaajan ääni on tältä osin vapautuneempi, mutta myös hieman "ontompi".

Vaikka bassojen sävynsäätö on keskiasennossa, kaiuttimien ääni ei ole kylmä eikä karhea. Sibilantit kyllä hieman sihahtelevat, ja tuntuu kuin jollakin kapealla alueella olisi pientä ylimääräistä kovistusta. Silti kaiutin esittää kimeätkin piikitykset sivistyneesti, jopa hieman pidätellen.

Onnistunut sointitasapaino ja keskialueen värittömyys palvelevat musiikkia laajalla skaalalla – etenkin voikaalimusiikkia. Jos saa seinänsä soimaan tällä tavalla ja tasolla, voi olla hyvin tyytyväinen.

Molemmat kovakuiskaajat tuntuvat kestävästi korkeintaan äänenpaineita ilman murtumis- tai romahtamisvaaraa.

Äänikuva on seinäkaiuttimille tyypillinen: istumalla oikeassa paikassa äänen saa suurelta osin paikantumaan kaiuttimien väliin kuuntelijan itsensä kuitenkin päästesä vain osittain stereokuvan sisään.

Toisaalta kauempaa, stereokuvan ulkopuolelta kuuntelu sopii näille kaiuttimille yhtä hyvin tai jopa

paremmin kuin lähikuuntelu. Esimerkiksi suuremman Loudwhisperin kanssa tykkäsin enemmän vaaka-asennosta, koska äänikuva oli vähemmän tarkempi sivusuuntaan eikä yhtä "kuiva".

Voin hyvin kuvitella, miten näillä kaiuttimilla kuunnellaan musiikkia: kynttilän tai päivän valossa, sivusta, ehkä kylki edellä, sanomalehti tai viinilasi kädessä – rennosti, mutta ei niin, että musiikki typistyisi latteaksi taustamusiikiksi.

Woodnotesin kovakuiskaajat tarjoavat tasokasta ääntä tyylikäistä kuorista. Aivan yksinkertaisesti. ■

## Yhteenveto

**WOODNOTES** Loudwhisper on hyvä-ääninen tyylikaiutin yksinään tai akustointipaneelin muodostamassa kokonaisuudessa. Sopii kotikäyttöön, mutta varsinkin paneelikokonaisuudessa on enemmän sisustusarkkitehtien väline julkisten tilojen sisustamisessa.



- Kankaan pintarakenteen elävyys
- Fiksu ääni korrektiin makuun
- Kunpa tämän saisi edullisemmin...



### info

#### Woodnotes Loudwhisper

Hinta	alkaen 2 490 €
Valmistaja	Woodnotes/Sonolux
Puhelin	09 694 2200
Lisätietoja	www.woodnotes.fi, www.sonolux.fi
Mitat (lxkxs)	60 x 60 x 10 cm 80 x 60 x 10 cm
Paino	18/23 kg
Toimintaperiaate	2-tie, suljettu (60), refleksi (80)
Suurin suositeltava teho	150 W
Nimellisimpedanssi	8 ohmia
Elementit	
-basso	2 kpl 140 mm
-diskantti	25 mm
Jakotaajuus	2700 Hz
Liitin	naparuuvit
Kaksoisjohdotus	ei
Pintakäsittelyt	valkoinen, vaahtera tai tumma pähkinä, etukankaalle 31 väriä led-nauha valaisee kaiuttimen ympäristön
Muuta	